સુ

રચ.

રણછોડદ

આવૃત્તિ

થ સ્વામિત્વના સર્વ હ
સ્ટર નોંધાવી સ્વાધીન રાખ્યા
સિવાય કોઇએ છાપવું છપાવવું યા ભજવવું.

અમદાવાદમાં

અમદાવાદ યુનાઇટેડ પ્રિંટિંગ અને જનરલ
એજન્સી કંપની "લિમિટેડ" ના પ્રેસમાં,
રણછોડલાલ ગંગારામે છાપ્યાં.

સંવત ૧૯૬૧ ઈ. સ. ૧૯૦૫

કિંમત બે આના.

ા જાય છે.
ત્યાં પાણી
ાવવાથી પો-
ત્યાં આવે છે.
દાસી સાથે
રાણીના મરણ
ને ઉંધુચત્તું સમ-
છે. જેથી પ્રધાનજી
કરવા જાય છે. બાદ
... કેટલાક હજામ-
ચંદ્રાવતી જવાના મારગમાં
પેસે છે. દરમ્યાન ખાંડુ
હાનીને લઈને દહેરા આગળ આ-
ર્શણુ કરવા જાય છે તે વખત છુપાઈ
ાને ઠેકાણે બોલે છે. જેથી મોહીની સંકામાં

મોહીનીના મહેલમાં લાલિઓ યુક્તીથી દાખલ થાય
મોહીનીની પાસે વિકારી પ્રેમની માગણી કરે છે. તે સાંભ-
ળતાજ મોહીની લાલિઆને ધિક્કારે છે. ત્યારે લાલિઓ જીવારાતને
કાળભૈરવનો વેસ લઈ છુપી રીતે મહેલમાં લાવે છે તેને યુક્તીથી
મોહીની પાસે મોકલે છે. જેથી મોહીની ભયમાં પડી આખરે
લાલીઆને સ્વાધીન થઈ તેની સાથે જારકર્મ કરે છે. બાદ રાધા
નામની નિમકહલાલ દાસી મોહીની લાલિઆ સાથે પ્રેમમાં ફસાઇ
છે. તે વિષે પોતે દીલગીરી કરે છે. દરમ્યાન નિમકહરામ દાસી
ચંચળા આવે છે તે રાણીનો પક્ષ ખેંચે છે જેથી બે દાસીને તક-
રાર થાય છે. બાદ રાણી મોહીનીના મહેલમાં લાલિઓ આવે છે.
કામાંધ થએલી મોહીની જેમાં રાજાની છબી છે. તે લીદી, લાલિ-

ફુટેલા ઘડાની જેવી ઠીકરી,
તેમજ જાણજે આ તારી દીકરી.

૪

દીઓ—હુંછું માનીતો હજામ મને ગણે બધું ગામ,
કરૂં કામ દામેદામ વતા કરવાના આમ. હુંછું.
બંદાની ચાતુરી આગળ પંડીતો પણ તુચ્છ,
લાંબી લાંબી વાતે કરૂં રાજાજીને ખુશ,
આહા રાજાજીને ખુશ વાહવા રાજાજીને ખુશ. હુંછું.
મટમપટમ ગપા મારી રીઝાવી દેા સહુ,
લાવું મોહીની હમજાવીને થાવાનું તે થાય,
ખસખસ થાવાનું તે થાય આહાથાવાનું તે થાય. હુંછું.

૫

પુષ્પસિંહ—થઇ દુ:ખ હરતા અરે ઓ મોરાર.
રીબાવે શું મુજને બહુ હદ પાર. થઇ.
મરી ગઇ મારી અરે પ્રીયનાર,
કર્યું નાશ મારૂં ગરીબ ઘરબાર. થઇ.
એવો અપ્રાધ પડ્યો શો પ્રભુ,
હુંતો દીનદાસ તમારો વીભુ. થઇ.

૬

પુષ્પસીંહ—જાઓ સીપાઓ તમેજ આહીંથી તે રંભાને લઇઆવો,
સફળ કરૂં જીંદગાની મારી રસીક રામાથી લઇ લ્હાવો,
લાવો લાવો એ રસીકથી સોભાવું મારો ગહેલ.
આનંદથી આહાહા ઉડાવુ રંગરેલ,
—ટેપ ૧.૨ રીથી મચાવું પ્રેંગ તણો ખેલ સાવો.

જીવારાત ૭

કહેવાઇએ કાકા હમે રાત હમારી સૌથી હલકી જાત.
ધંધો સૌં માથાં મુડવાનો એ મોટો હતખાત.
બેશાણ બેશાણ હૈાને કરવા એ મોટી પંચાત. કહેવાઇએ.

બે દમડીનાં મેાણુહની દાઢીમાં દેવેા હાથ.
પેહાહ ત્યારે ત્રણ ટકાની કંગાલની વાત.
ઘરાક આવી ઘરમાં મારા હમજાવે મુજ નાર
કરે મશ્કરી હજામડીની બળ્યેા મારેા અવતાર. કહેવા'

જારણુશંકર— ૮

ધંધેા મઝાનેા સે આરે ખુબ ધંધેા મઝાનેા સે આ
વાહવારે કેામ માથામૂડવાનું ધંધેા મઝાનેા સે આ
એક તેા છેાર મારેા સે આવ લાતીને પથરી પણ વળી બેસ.
સીપીઓ ન રાખ્યો ને કાતર પણ હારાઇના પરતાપથી એસ
વાહ વાહરે

ચંપી કરૂં ખુબ ચતુરાઇથી ને દેાઢીઆં રેાકડાં કરાઉં
એહું હજામડીની હાથે મુછાપર પાનની પટ્ટી કરાવું
વાહ વાહરે

જારવે હજામ— ૯

આહા આહારે કેવી લ્હેજત પડી.
વાહવાવારે ખુબ તાડી ચડી.
ભાઇઓ આવેા તાડી લાવેા પીઓ પાવેા મઝા ઉડાવેા.
જ્યારે ચઢે ખુબ રંગ મચે પ્રેમ તણેા જંઘ
લ્હેજત પૂર હાં હાં હાં ચટમાં ચૂર હાં હાં હાં
આનંદ પૂર હાં હાં હાં ખીલે નૂર હાં હાં હાં આહા.

લાલીઓ— ૧૦

આવી અધરણી મારીરે જુવેા ભાઇ બાપડેા બાલી
હીરા પુરીનું જમણ કીધું નુતરાં ઘેર ઘેર
ચેાધે ગેામનાં રાત આવીને માણે લીલાલ્હેર. આવી.
લાલીઆ ભાઇને બારણે વાગે અધરણીના ઢેાલ
આપણા ટેકણ દે બધાને કરહું લાલીઆ લેાલ. આવી.

પાત્રોના નામ.

પુરૂષ વર્ગ.

પુષ્પસિંહ..પુષ્પાવતિનો રાજા.
ચંદ્ર તથા ચકોર..............................પુષ્પસિંહના બન્ને કુંવરો.
લાલીઓ..રાજાનો માનીતો હજામ.
ફુંદાજી...એક બહારવટીઓ.
જીતો તથા વહતો........................બે ચોર ફુંદાજીના નોકરો.
દુષ્ટસીંહ..રાધાનો બાપ વેદરાજ.
ગોરખનાથ..મછંદર ગુરૂના શીસ્ય.
સુભટસીંહ.........રમણીકપુરનો રાજા પાછળથી ચંદ્રનો સસરો.
નેમચંદ......રમણીકપુરનો લુચ્ચો વાણિઓ ઈંદુવદનીનો બાપ ને
પાછળથી ચકોરનો સસરો.
ખેમચંદ..નેમચંદનો ગુમાસ્તો.
પેસ્તનજી..એક શોખીન પારસી.

પ્રધાન—સેનાપતી. ચોર, ભુતડાઓ. પુરજનો, ડોકટર. કંચનીઓ, છડીદાર. સિપાઇઓ. યમરાજા, વિગેરે વિગેરે વિગેરે.

સ્ત્રી વર્ગ.

પુષ્પાવતી............પુષ્પસીંહની રાણી કુંવર ચંદ, ચકોર અને
કુંવરી કાન્તાની મા.
મોહીની..પુષ્પસીંહની નવી રાણી.
રાધા ચંચળા.................................મોહીનીની દાસીઓ.
ઈંદુવદની..............................નેમચંદની પુત્રી ચકોરની સ્ત્રી.
કુસુમવંતી.......................સુભટસીંહની પુત્રી, ચંદ્રની સ્ત્રી
સુંદરજાન..રમણીકપુરની વેશીઆ.
રૂક્ષમણી..નેમચંદની સ્ત્રી.



મોહીની
નાટકનાં ગાયનો.
અંક પહેલો.

૧

મંગળાચરણ.

શ્રીનારાયણ મુની પરીબ્રહ્મ પુરૂષોત્તમ,
શાહાય દીજે સુત ધારી. શ્રી.
સરણે ચરણે છે આપતણે શીશ,
કરજો રક્ષા દયાળુ જુગ દીશ,
ધર્મ કુમાર છો સુખકાર,
છો બ્રહ્મચારી કૃષ્ણ મોરારી, શ્રી

૨

ચકોર—માજી તું શું જાવા કરે કરી નોધારા આમ,
વચન આ તારા સુણી છુટી જાએ મુજ હામ. માજી.
ગાય વિનાનું વાછરૂં જનુની વિનાનો સુત,
રખડી રઝળી ને મરે પામી પામીને દુઃખ. માજી.
કમળ જળ વિના કદી ગઝવે નહિ લગાર,
તેમ તુજ વિના માવડી જરૂર હું મરનાર. માજી.

૩

કાન્તા— વહાલી માવડી શું તું જાશે મરી,
કોને આશરે મુકી આ કીકરી,
દયા દીલ આણો આ સુતાતણી,
હજી આશ મુજને છે મનમાં ઘણી,
હજી તો કુંવારીકું હું મુજ માત,
કરીશ સુખ દુઃખની કોની સંગ વાત,

)

૧૧

લાલીઓ—કરમ ઉઘડયું આજરે થાહે મોહેની મારી,
ભેરવ થઇ હુતો અહી બોલ્યો હૈયાનો કાંઇ ભેદ ન ખોલ્યો,
રાખે પરભુજી લાજરે. થાહે.
ભેરવદાદા હારૂં કરજો હૈયામાં તેના ઉતરજો,
કરજો મારા કાજરે. થાહે.

૧૨

સાહેલીઓ—મહીપતી મોહીનીને લાવીઆ,
આનંદ આનંદ થયો પૂર મ્હાંય. મહીપતી.
જીરે પરણ્યા પારસમણી પૂતળી,
જીરે રૂપ જેનું રતીસમ નહીજ મણાય. મહીપતી.
ઇંદુ વદનીને અધીપતી વરીયા,
જીરે ઘર ઘર મીઠાઈ મેવા અપાય. મહીપતી.
જીરે કુસુમ ગુલાબને મોગરા,
એની ફુલડે વધાવીઆ વરકન્યાય. મહીપતી.

૧૩

મોહીની— જાવો જાવો છબીલા ઉમંગે
પાછા પધારજો રાને રંગે,
લાલીઓ— વારૂ રઢીઆળા વાહ
વારૂ રૂપાળાં વાહ,
મોહીની— વહાલા છે સલામ,
લાલીઓ— પહોંચ્યા રામ રામ,
મોહીની— પ્રીય છે પ્રણામ. જાવો,
આજથી હું થઇ ચુકી તમારી,
લાલીઓ— ભૈરવ દાદાની એ બલીહારી,
જાઉં છું,
મોહીની— હા પધારો,
લાલીઓ— કયારે આવું,
મોહીની— હજી સમજ્યા નહિ કે. જાવો.

રાધા— જા હવે જાન છેતરાઈ જાંજા કર તું કાળું
રંડાર્યું કુલકનું બળ્યું કીધું તે બહુ ઉજાળું
ચરચા તુજ સર્વે બળ્યું કીધું તે બહુ રૂપાળું
રાયને શીશ રાંડ દીધું કલંક કાળું જા હવે.
કુષ્ટા દુરગુણ નીચ ફંદે ફસાણી બાઈ
નીમક હરામ થઇ બુધ્ધી તારીજ ગઇ
નર્કનીવારી થઈ પ્રભુની ચોર થઇ
ચંચળા— બસ બસ બંધ કર ઉચ્ચાર નવ કર
રાધા— પ્રપંચ પરહર ઇશ્વરથી ડર લેશે તે તારૂં સરવાળું
જા હવે.

મોહીની— ૧૫

પ્યારા પ્રાણનાનાથ સુણો વાત મારી આજ
છું સદાની દાસી જાણજો તમે મહારાજ
પ્રીત સફળ સમજુ જોઇ આપ તણું મુખ
સુખી આપ સુખે આપ દુઃખે મુજને દુઃખ
જો કદાપી આવો કચેરીથી મોડા પ્રાણ
તો તો આ તમારી કીંકરીની થાત હાણ.

૧૬

લાલીઓ—લઉંછું રજા દક્ષજાન જાવ.ને હવે હમો.
મોહીની— પધારો પ્રાણનાથ વ્હેલા આવજો તમો લઉંસું.
જાવોછો પણ ગોઠસે આ પ્યારીને નહિ
લાલીઓ—આવશ પાસો નક્કી હું ઉતાવળો અહીં.
મોહીની—ખાવો સોગન માહેરા કે વળીશ વેગે આમ
લાલીઓ—તારા હમ તારા હમ નવ થોભું તેણે ઠામ. લઉંસું.

—<>*<>—

ચંદ્ર— ૧૭

રાખો સખો વેણુ વદતાંજ શર્મ બોલો શું મુખ માતા મારીરે,
જરા વિચારો વિચારો નીજ ધર્મ. બોલો.
સુત પ્રત્યે કેમ થાય એ સાલ. બોલો.
કેમ ચુકી જાઓ ચતુરાઇ ચાલ. બોલો.
કદી ભાનું પશ્ચીમમાં પ્રગટાય. બોલો,
કદી નેવતાણા નીર મોભે જાય. બોલો.
કદી દધીનીજ લાજથી લો પાય. બોલો.
કદી અવની ઉલટ પાટ થાય. બોલો.
કદી કાઇ ટેક તજીને ડુબાય. બોલો.
તે દી હુંથી એવું પગલું ભરાય. બોલો.

ચંદ્રચકોર— ૧૮

તારા ડરાવ્યા ડરવાના નથી તું જાણ,
શું બકે આગ વાત વિચાર કાંઇ બોલે કામ અંધ થઇ,
બુદ્ધી તારી ગઇ જા જા બુદ્ધી તારી ગઇ. તારા.
શું રામજાને દુષ્ટ આગ તું જાણુ હમોને બાળ નહી તું,
કરૂં શું આવી હું કતી. તારા.

મોહીની— ૧૯

પ્રાણ પ્યારા મારા વદુ શું હું વાત વાત વાત,
એકાએક ચંદ્ર અહી આવ્યો, વિચાર દુષ્ટજ પોતે જણાવ્યો,
મોહોટો કીધો એણેતો ઉતપાત પાત પાત. પ્રાણ.
ધસી આવ્યો એકદમ મુજઉપર જુલ્મજ કીધો ઘણો હું ઉપર,
હું ન ચેતી જાતેતો ખોટુ થાત થાત થાત. પ્રાણ.
ચકોર ઉભો ચોકીજ કરવા ચંદ્ર આવ્યો મુજ શીયળ હરવા;
વળી મારી ગયોછે મુને લાત લાત લાત. પ્રાણ.

પુષ્પસીંહ— ૨૦

બેદુ શીશ તેગના કાઢુ મુજ એમના કુંવર શું આવા અંગારા [illegible]

આર જઇ દાર નહિ વાર જરા કરૂં પાપથી બસ તેમનાજ રૂઠયાઃછે.
માત પોતાતણી નવ જરા મનગણી કામકિલ્લો ચણી થયાજ પાપી,
કપુત કુછંદમાં પડયા નીચ ફંદમાં ઘાત કરૂં જઇ નાખુ કાપીઃ છેદુ.
મારો પણ ડર નહિ રાખ્યો નીજમન ગ્રહી બહુજ છાકે ગયા છેક છાકી,
કુંભ આ પાપનો પ્રગટ થયો છાપનો ઉદરની આજ જણાઇ આંટીઃછેદુ.

ચંદ્રચકોર— ૨૧

ફસાઇ પ્યારમાં કેંપો શું આમ હે પિતાજી,
જલાયા જાળમાં બન્યા ગુલામ હે પિતાજી. ફસાઈ.
વીસાર્યો બાળ આ પોતાના પ્રેમમાં ગુંથાઇ,
મરી ગઇ માત પછી તાતની તુટી સગાઇ. ફસાઇ.
દીધેલો કોલ તો સંભાળો થઇ સ્થીર પીતાજી,
કેમ ફરવોછો તેની ઉપરે આ નીર પીતાજી. ફસાઇ.

કાન્તા— ૨૨

તમે ધસડી કયાં જાવો મુજ ભ્રાતરે.
કેમ આવા ક્રોધી થાવોછો તાતરે. હો બાપુજી મારા,
મારો જીવાડો તોપણ તમે બાપુ હમને તમારી છે ઓથરે,
ચંદ્રચકોર—અરે ઓ બેન હવે ઓથજ શાની પાડેછે હમારી
એ લોથરે. હો બાપુ.
કાન્તા—ઘડી ઘડી પ્યાર કરતા મુજને તે આજે કેમ ભુલ્યારે.
ચંદ્રચકોર—બાળકનીજ વીસારી બાપુ નારીના ફંદમાં શું
ફુલ્યારે. હો બાપુ.

કાન્તા— ૨૩

જાણી જાણી છે તુને મે જાણી,
કપટ વચન મુખ વદીને બનેછે બહુ તુ સ્યાણી. જાણી.
કરી અદેખાઇ, ભ્રાત મારાની તું રાંડ કશાવેલ હાંણી.
થઇ રાણી ઠકરાણી આજ કાલ તુને આણી. જાણી.
વસ કીધા રાંડ મુજ પીતાને તેં પાઇને પ્રેમનું પાણી,
ગઈ ફાવી રાંડ ફાવી આજકાલની આવી આવી. જાણી.

કાન્તા— ૨૪

કુમતી વીસારો મનને મારો ન્યાય ઉતારો બાપુ જરા;
શું તરછોડ્યા શરમતજીને ફસી ગયા નારી ફંદછે પ્રપંચ આ. કુમતી.
ફજેત થાસો બહુ વગો વસો પસ્તાસો બહુ દીલગીર થાસો.
શરમ શરમ નીજ નારીનેજ વશ થયા. ફસી.

કાન્તા— ૨૫

હાય વીધાતા મોરી માતા, લેખ લખ્યો આ શું કર્મમાં આવ્યા. હા
ગઇ સ્વર્ગમાં હાય તું જનુની નચીંતમાં રાખી નીજ તનની,
શું આ આવી કઠોર તું મનની. હાય.
ત્યારે જન્મજ શું કામ આપ્યો, તેજ પળે કાં દુપો ન ચાંપ્યો,
કેમ પીંડ આ ત્યારે ન કાપ્યો. હાય.
નથી બેઠી હું માને ઉછંગે નથી રમાડી માતા એ રંગે,
વ્હાલ કરી ન બેઠી ઉમંગે. હાય.

ચંદ્રચકોર— ૨૬

શું ભાગ્યમાં લખ્યું હશે આવું હમારૂં આજ,
વાહે પ્રભુજી વાહવાહે વીભુજી વાહ;
ઉગારો અહી પ્રાણ હમારા ગરીબનાનવાજ. શું ભાગ્ય.
બાપે તો હમો દીધો પણ તું દે પ્રસાદ,
કરો સહાય દુઃખ હરતા પ્રભુ ઘનશામજી મહારાજ, શું ભાગ્ય.
ઉગાર્યા પ્રહલાદજી મંજારીના બાળ,
તેમ હમો અનાથનો વીદારો આ કાળરે. ઘન.

જુલો— ૨૭

ખાવું ખાવું ખાવું ખાવું. ખાવું ખાવું ખાવું ખાવું આ
છોકરાને ખાવું.
ભક્ષ મળ્યું છે કુણું કુણું જોઇને રાજી થાવું,
આજે છે બહુ આનંદ આનંદ બાળક જોઇ હરખાવું,
બાપડી છેાં ભેગાં બેઠીબે ઉજાણી ખાવું.

છંદ— ૨૮

દઈને છેહ ભ્રાત તું ગયો ક્યાં આવા વનમાં,
દગો મુને દેતાં તુને દયા ન આવી મનમાં. દઈને.
દશા શી થઇ તાહેરી હાયરે આવી બુરી,
જાવું તે ક્યાંને જોવું ક્યાં સુજે ન કાંઇ તનમાંઃદઇને.
દુઃખ આવિ યેાગનું સહન શી રીતે કરૂ,
મરીસ દીનરાત ઝુરી દુઃખના દહનમાં દઇને.

૨૯

મેાહીની—જા સખી જઇ આવ, પ્રાણ પ્યારો લઇ આવ.
રાધા—બાઇ ધીરંતો થાવેા આમ શીદ અકળાવેા.
મેાહીની—સુખ એ સમાન નહિ સ્વામીથી થાય;
રાધા—વાહવાહબાઇ એમ કેમ વદાય,
મેાહીની—એ છે હૈયાનેા હાર;
રાધા—આવેા મૂર્ખ ગમાર,
મેાહીની—હાહા એજ દીલદાર;
રાધા—ત્યારે જાવું આ વાર,
મેાહીની—તારેા માનીસ આભાર. જા સખી૦

મેાહીની— ૩૦

શીદને રેાકાવેા છેા પ્રાણ વ્હાલા શીદને રેાકાવેા.
છે તમને સૈાજાણ. વ્હાલા૦
પ્રેમપુરેા પ્રાણ નથી તમારેા, વાત મારી નહિં લેસ સ્વીકારેા;
મીઠી બેાલેા મુખવાણ. વ્હાલા૦
કરવું હતું આવું જ્યારે ત્યારે, પાણી ગ્રહણ શીદ કીધું તેવારે;
મારીને મેાહના બાણ. વ્હાલા૦
આજે જો અસુર થાત લગારી, જીવત નહીં દીન દાસી તમારી;
છાંડત હું મુજ પ્રાણ. વ્હાલા૦

૩૧

જાવો જાવો પતી આ રીત તમ નથી,
ઘડી ઘડીમાં જાઓછો એ કેવી પદ્ધતી;
નથી કરતી કાંઇ કુડી કીધી પતી સુણો મેં આપ,
લાંછન કાંઇ લીધું નથી મેં સતી સાધવી છાપ. જાવો૦
અવર પુરૂષો આપ વિનાના જાણે દેખું જમ,
આમાં જો અસત્ય હોય તો આપ તણા છે સમ. જાવો૦

રાધા— ૩૨

નવ મરશો પાલનહાર,
જે અગણીતનો આધાર. નવ૦
જાહેર નૃપને કરવા જાતું,
નીમકહલાલી મુજ દરસાતું.
ડર નવ ખાવું લગાર; નવ૦
તાત તણી પરવા નવ ધારૂં;
મર્ણ થકી મહીપત ઉગારૂં,
જાવુ ઝટ તે દ્વાર.નવ.

૩૩

ચંચળા—ચાલો રંગે રંગીલા ઓ પ્યારા છબીલા,
પ્યારી સંગે લ્હાવ લીજીએ;
લાલીઓ—હાલો હાલો પીયારી સુખે ચાલો.
પુંજલી—ચાં હેંડસ મારા ગેયા.
લાલીઓ—મારા રાણીથી મનડા મોહ્યા.
પુંજલી—મેંર મુવા કુકું તારો હોસલો.
લાલીઓ—તારો વાળી નાંખું રાંડ રોટલો.
ચંચળા— ધીમે ધીમે ચાલો લાલ લ્હેરી
લાલીઓ—ખુબ ગગન મગન થાતું :
પુંજલી— તારા રાજીયાં હું ગાતું ચાલો.

રાધા— ૩૪

અરે ઓ છત્રધારી, સુણોને વાત મારી,
ગઇ છે ઘાતકારી, ઇસે લીધા ઉગારી;
આપનારી કરત હાર આપને આવારી અરે.

પુષ્પસિંહ— ૩૫

અરરરરર આજે આંખથી આસુ દેખું,
ઉલટ સુલટ ઉગ્યો આજનો દી ઉવેખું
જીવન ગણી જીવે મેં પાપણી સાપણી જે
થઇ રહી નહીં રંડા આખરે આપણી એ
વીસ્ય વીષ પીવાડયું બોલીને ઘેલું ઘેલું,
તન મન નહિ તેનું મુખ મેં જાણ્યું મેલું.
હલકમલ કહે લે ફિર મારું ઉછાળ્યું,
વાપમ વીષ પછી દઇ વ્હાલી થઇ વેર વાળ્યું;
કપટ કરી કઢાવ્યા લાકડા લાડી લાએ,
તરકટથી તજાવી હાય વ્હાલી સુત ને.
ધ્ધીક ધ્ધીક ધ્ધીક મેં આ કામી થઇને કર્યું શું.
નફટ ૫ટ હત્યાગ ફિર તેં આ ધર્યું શું.
વીષય તણે પંઝે જલાયો ઝપાટે,
હર હર હું ભુલ્યો કામનીને કપટે.

પુષ્પસીંહ— ૩૬

જુઠો છે સંસાર સમજ મન જુઠો છે સંસાર.
મોહ ફંદમાં ફસો નહીં ભાઇ જુઠો છે સંસાર.
વેરી પીયની જાણો વનિતા નર્કતણું છે દ્વાર.
કદી ભરૂસો કરસો નહિ કો પસ્તાશો ખૂબ માર. સમજ.
મુંઢ મતી આ મારી નારી કુલટા નીચ વિચાર
કામ કુંડમાં મને ડુબાવી આખર કીધો ખ્વાર. સમજ.
માત તાત મીત્રો ને પુત્રો સૌ સ્વારથીયા સાર
કુંટુંબ કબીલો માલ ખજાના મીથ્યા છે ઘરબાર. સમજ.

શીંહ-પ્રજા— ૩૭

પરદેશી ચલેા મનમેરે
છાંડ સભી જગમાયા મનવા સાધ સમાધીક કરકી,
પાવ પલકકા નહિં ભરેાસા ધ્યાન લગાદે
નીરંજન મેરે; ચલેા.
જોગી ખપર લેકે ફકડ બન બન અલક જગાનાજી
પ્રજા;—અરે રાય આશું બેાલેા છેા આગ ઉઠે છે
સુણી મન મેરે; ચલેા.
પુષ્પસીંહ—રાય નહિં અબ મએ તું મારા હુ જંગલકા
જોગીરામ.
પ્રજા— અરજ આટલી સુણેા હમારી,
પુષ્પસીંહ—છુના નહિ હુમારા તનનેરે ચલેા.

અંક ત્રીજો.

પુષ્પસીંહ— ૩૮

અમુલ્ય અવસર જાય અભાગી મતમાં ગેાથા ખાવેરેજી,
દુર્લભ મનસાદેહ મુરખડા ફરી ફરી નહી આવેરેજી.
ત્યાગી આમ્રફળ અરે ઇંદરવણાં કયા ખાવેરેજી,
છાંડી ઇક્ષુ રસ સઠ કયા કુચા મુખસે ચાવેરેજી,
જુઠી માયા જુઠી કાયા જુઠા સબ સંસારારેજી,
બીના એક કીરતાર મનવા કેાઇ નહી તીહારારેજી.

કુદાજી— ૩૯

લેજો દેવી ભક્ષ તમારૂં ખુશી થઇને આજે,
અરપુછું હું આપ ચરણુમાં ખુશી થઇને આજે,
બાળકુમારી છે આ સુંદીર તમ લાયક બહુ સારી,
ભેાગ લઇને ભાવે ભવાની પૂરેા આસ હમારી,
છું તમ સેવક ભાલા મારી અરપૂછું ગુણુ ગાલા,

કાંક પ્રસાદી દેજો લેજો ભક્ષજ રાજી થાતાં,
આશીશ દેજો રાજી રહેજો નીજ સેવકપર માડી,
લુટ મેળવજે ભારી ભારી જુગદંબે તું દાડી.

ચકેાર—કાન્તા— ૪૦

સહાય થજો દીનાનાથે સંકટ સમયે સ્હાય થજો દીનાનાથ;
અણચીંતુ આ વીપરીત વિઘ્ન આવી પડયું મુજ માથે સંકટ,
ભ્રાતને ભગની બન્ને હમે આંહી મરશું અરેરે સંગાથે સંકટ.

ચકેાર— ૪૧

અરર વાહાલી બેનડી મુકી મને તું કયાં ગઈ,
કેાણ હરી ગયું તુને શી દશા તારી થઈ;
જાવું તે કયાં ને જોવું કયાં કયાં સેાધું હવે તુંને,
થયું હશે શું તાહેરૂં—સમજ નથી પડતી કાંઇ. અરર૦

લાલીઓ— ૪૨

વનીતા વખની વેલ ખેલ ખેાટા કરનારી,
તપસીઓના તપ જપ પલમાં હરનારી.
રાખી દલમાં રીસ શીશ સ્વામીનું છેદી;
તુરત બીજાને જાય બરહેા થાય ન કેદી.
હેાય પેાતાના માત તાત કે ભ્રાતજ માથે,
હેાને મેલી જાય મન માનીતા હાથે;
એવી અધમ સેનાર વાત ન હાચી માનીએ.
આખર અબળા જાત બુદ્ધી પગની પાનીએ.

મેાહીની— ૪૩

પ્રીત બાંધી પહેલીરે, હવે થાય શું દગલબાજરે; પ્રીત૦
કંઇતેા મન વિચાર. શીદ કરે છે મુજને ઠાર,
કેમ કુડેા કરે તુજ પ્યારરે. પ્રીત૦
તુજ કારણ પુત્રેા હણ્યા તજી પતીનેા સાથ,

મૈયરની માડી થઇ, છોડી ન્યાતને જાત.
તજ્યા મારા માત તાત આ અરપીને તુજને જાત;
તેનો બદલો વાળે છે તું આરે—પ્રીત.
પ્રથમ નાંખા પ્રેમગાં પાછળ દેછે છેહ આ,
તુજ કારણ દુઃખી કરી મૈ સકોમળ દેહ આ પ્રીત.
જાણ્યું મે આજે ખચીત, છે જુઠીજ તારી પ્રીત;
લીધું ખોટુંમે માથે નીમીતરે. પ્રીત.

છોકરા—ગગો—

૪૪

તારા બાપને અલ્યા નહિ પરણાય.

ગગો—ચુપ ચુપ ચુપ.

છોકરા—હેં હેં હેં. તારા૦

અલ્યા અલ્યા આતો છે ગાંડો,
છીંછી છીંછી કેવો છે જાડો,
રમવું નહીં આપણે એ સંગે.

ગગો—જો હું મારી માઇને કહી દઇસ બાપા એએએ તારા૦

૪૫

છોકરાઓ—ચાલો ચાલો ચાલો નાસો હાંહાંહાંરે.
ગગો—નહીં હું જવા દો ચાલો હું પણ આવું.
બાપા છે લુચ્ચા કાઢો એના કુચ્ચા. ચાલો૦

નેમચંદ—એસબેસ પાછો.
ગગો—ના બાપાજી.
રૂક્ષમણી—છોડ પતરાજી.
છોકરા—વાહવાહવાજી.
નેમચંદ—ગારીસ મુકીને લાત. જા મરીજા કમજાત.
છોકરા—અલ્યાઆ કેવી વાત થાય છે લાતમલાત,

રૂક્ષમણી—જાવું હું વારીરે પ્યારાને મારા જાવું હું વારીરે,
પેસ્તનજી—વાહ મારી પ્યારીરે છબીલી તું તો વાહ મારી પ્યા
રૂક્ષમણી—તન મન આ સૈા માહેરૂં અરપ્યું તમને પ્રાણ.
પેસ્તજી—હાહા દીલોજાન માહેરી નથી મુંને અંજાણ
રૂક્ષમણી—કષ્ટો સર્વ આપણા જાજો દરીઆ એઠ
પેસ્તજી—અલા બલા સૈા આપણી લૈ મરશે નેમા શેઠ

પેસ્તજી— ૪૭

કેવો છેલ છબીલો પેસ્તજી આ મોજ કરે છે રે
આહા મોજ કરે છેરે ગંમત રોજ કરે છેરે. કેવો
આવસ જાવસ બેસસ ઉઠસ આ પ્યારાની સાથ,
ખાવસ પીવસ દીલભર સાથે નાંખી કંધે હાથ. કેવો.
ખુદા કરે ને પ્યારી મારી રહે સદા ખુશ આમ.
હમેશાં આ અલબેલાને લેવરાવે આરામ. કેવો.

૪૮

ગગો— બાપા ટને પયણું કે ટાડી માને હું
નેમચંદ—બેસ બેસ રાંડના
ગગો— હેં હેં હેં (૨) જીજીને પયણું હું તો જીજીને પયણું
મારી જીજીને પયણું બાપા ટને ન પયણું ટને.
રૂક્ષમણી—મુવા તમે ગરો
નેમચંદ—છોડ તારો બળો
ગગો— કેમ જીઇ
પેસ્તજી—એતો વ્હાલો પેસ્તનજી
ગગો— હેં હેં હેં
નેમચંદ—ચુપ ચુપ ચુપ બાપા.
દરબાર— ૪૯

ધનનનનન ગરજે ઘોર ઘોર, સુખમે વલોબરસે

)

...મકતે તે જલી ધનમાંહી ચમકે ચનનનં, ધન.
...દ્રસીંહ મહારાજ ચરણુમાં શીશ નમાવે શેવક સઘળા.
...સાની સાની સાની ધની ધપ ધપ ધપમ પમપમગ
મગ મગરે ગરે ગરેસા,
...ારેગમ પધનીસા રેસાસારે ગસાસાની ધપ મગરેસા,
...રા... અવીચળ નટવર તમને સદાસદા,
...ધાધા, ધાધાધા, ધાધાધા સારંગ ઝંગ આનંદશોર. ધનન.

ચનીઓ— ૫૦

ગાતી મધુરા ગીત કોયલડી ગાતી મધુરાં ગીત,
ચંચળ હરતી ચીત. કોયલડી.
સુંદર વનમાં ટહુ ટહુ કરતી પીયુંસંગ બાંધી પ્રીત,
સોરઘટા મય વૃક્ષે બેસી સેતી લ્હાવો નીત. કોયલડી.

કુંચની—

વસંત ઋતુમાં સખીરી વૃક્ષે વીંટાઇ વેલડી,
આલંગિન દઇ પ્રેમથી પીયુસંગ થાતી બેલડી. ગાતી.

અન્તરા—આવીછું નૃત્ય રંગમાં પણ ધરતી મનમાં શોક બહુ
મનની સૌ મનમાં રહી થઇ ગઇ આશા ફોક સહુ,
જનુની ગઇ સ્વર્ગ વિષે તાતે દીધો છેહ બહુ,
ભ્રાત મરાણા નીચ હસ્તે નસીબ તુજને શું કહું.
ભગની ગઇ ગુણીકાઘરે સહેતી સંકટ બહુ બહુ,
ભ્રાત ભાળે ભગની નાચે નસીબ તુજને શું કહું.

...ર્વે— ૫૧

પરમકૃપાળુ દીનદયાળુ કરકર તારી અત્રે સ્હાય,
...રધર દ્રષ્ટી હરહર, દ્રષ્ટી વૃષ્ટી કર કરૂણાની અહાંય,
અખંડ જોડી આ બન્નેની રાખો હરદમ દીનદયાળ,
પ્રખ પ્રસારો દુઃખ વિદારો વિઘ્નોને વિભુજી ખાળ,
સુખ સદા ધરો

આનંદમાં ફરો
નીત્ય દીલ ઠરો.
પ્રભુ કૃપા કરો,
સ્હાય સ્હાય,
પ્રભુ સદાય આનંદ સાગર બહુ છલકાય,
જયજયકારી, થઇ સુખકારી, નમું મોરારી, વારીવા

પર

ચંદ્રચકોર-કાન્તા—મહામુની તૃષ્ટ થાવોરે.
કુલવંતી-ઇન્દુવદની-કૃપા વારી વરસાવોરે.
દુઃખહર, સુખકર.
ચર્ણુ કમળમાં વંદન કરીએ,
પ્રેમથકી વિનતી ઉચરીએ.
સ્હાય સ્હાય સ્હાય કરો,
તમે રૂશી રાય
હમે તમ બાળ છેએ પ્રભુજી કૃપાળુ થઇએ. મુન

સર્વ— પ૩

જય જયછે સદા એ સારા કામનો,
ક્ષય ક્ષયછે આખરે બુરા નામનો. જય.
સત્ય તરેછે ને પાપ ડુબેછે,
ધર્મથી વાસ પ્રભુ ધામનો. જય.
પાપ વીદારો ને સત્ય સંભાળો,
રાખી ભરૂસો સીતા રામનો. જય.

